



Yes!

Chorégraphes : Simon Ward, Australie & Jo Thompson Szymanski, U.S.A. (2014)

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 80 comptes 2 murs

Musique : Yes / Merry Clayton

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

*Kick, Cross, Side Rock Step, Weave To Right,

- 1-2 Kick du PD devant - Croiser le PD devant le PG 12:00
- 3-4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 7-8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

*Jazz Box 1/4 Turn Into Toe Strutting, Side, Cross,

- 1-2 Plante du PG croisée devant le PD - Déposer le talon du PG
- 3-4 Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et plante du PG devant - Déposer le talon du PG 09:00
- 7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

*Hop And Hitch, Side, Cross, Side, Vaudeville Steps,

- 1 Soulever le PG en levant le genou D
- 2-3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 5-6 Talon G devant en diagonale à gauche - PG derrière
- 7-8 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

*Back, Sweep, Back, Sweep, Back Rock Step With Holds,

- 1-2 PD derrière - Balayer le PG vers l'arrière
- 3-4 PG derrière - Balayer le PD vers l'arrière
- 5-6 Rock du PD derrière en levant le genou G légèrement - Pause
- 7-8 Retour sur le PG - Pause

*Scissor Step 1/4 Turn, Kick, Behind, 1/4 Turn, Step, Hold,

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD 06:00
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - Kick du PG devant en diagonale à gauche
- 5-6 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant 09:00
- 7-8 PG devant - Pause

*(1/8 Turn, Hold) X4,

- 1-2 1/8 de tour à droite et PD devant - Pause 10:30
- 3-4 1/8 de tour à droite et PG devant - Pause 12:00
- 5-6 1/8 de tour à droite et PD devant - Pause 01:30
- 7-8 1/8 de tour à droite et PG devant - Pause 03:00





*Step, Touch, Back, Touch, Back, Touch, Step, Brush,

Option Taper des mains sur les comptes 2-4-6-8

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche - Brosser le PD devant

*1/4 Turn Press, Knee Pops, Large Side, Hold And Drag, Touch, Hold,

- 1 1/4 de tour à gauche et plante du PD à droite
- 2 Déposer le talon du PD en poussant le genou G vers l'intérieur 12:00
- 3 PG sur place en poussant le genou D vers l'intérieur
- 4 PD sur place en poussant le genou G vers l'intérieur
- 5-6 Large PG à gauche - Pause en glissant le PD vers le PG
- 7-8 Pointe D à côté du PG - Pause

*(Side, Hold And Drag, Back Rock Step) X2,

- 1-2 PD à droite - Pause en glissant le PG vers le PD
- 3-4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
- 5-6 PG à gauche - Pause en glissant le PD vers le PG
- 7-8 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

*1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn.

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause 03:00
- 3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 09:00
- 5-6 PG devant - Pause
- 7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 06:00

Tag :

Durant le mur 4, face à 12:00 heures, répéter les 16 derniers comptes
Vous terminerez le tag face au mur de 06:00 heures

Final :

La danse se termine face au mur de 12:00 heures sur le compte 33

www.natlinedance.fr

