



## THE OUTBACK

*Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs, Intermédiaires*

*Choregraphe Gordon Elliot (2003)*

*Musique : I'm A member Of The Outback Club (Lee Kernaghan)*

*\*Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Heel, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn.*

- 1&2 Pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, en avançant  
3&4 Pas chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, en avançant  
5-6 Talon Gauche devant - Pointe Gauche derrière  
7.8 Pied Gauche devant - Pivot 1/2 tour à droite

*\*Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Heel, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn.*

- 1&2 Pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, en avançant  
3&4 Pas chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, en avançant  
5-6 Talon Gauche devant - Pointe Gauche derrière  
7-8 Pied Gauche devant - Pivot 1/2 tour à droite

*\*Step, Kick, Together, Touch, ( Touch, Flick And Slap ) X2.*

- 1-2 Pied Gauche devant - Kick du Pied Droit devant  
3-4 Pied Droit à côté du Pied Gauche - Pointe Gauche derrière  
5 Pointe Gauche à gauche  
6 Plier la jambe Gauche derrière la jambe Droite et taper le Pied Gauche avec la main Droite  
7 Pointe Gauche à gauche  
8 Plier la jambe Gauche derrière la jambe Droite et taper le Pied Gauche avec la main Droite

*\*Vine To Left, Stomp Up And Clap, Vine To Right 1/4 turn, Stomp Down.*

- 1-2 Pied Gauche à gauche - Croiser le Pied Droit derrière le Pied Gauche  
3-4 Pied Gauche à gauche - Stomp Up du Pied Droit à côté du Pied Gauche, taper des mains  
5-6 Pied Droit à droite - Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit  
7-8 Pied Droit, 1/4 de tour à droite - Stomp Down du Pied Gauche à côté du Pied Droit





\*Clap, Clap, Stomp Up, Stomp Up, ( Kick Ball Change ) X2, (Le poids est sur les 2 pieds)

- 1-2 Taper des mains - Taper des mains finir poids sur le PG
- 3-4 Stomp Up du Pied Droit à côté du Pied Gauche - Stomp Up du Pied Droit à côté du Pied Gauche
- 5&6 Kick du Pied Droit devant – Pied Droit à côté du Pied Gauche – Pied Gauche à côté du Pied Droit
- 7&8 Kick du Pied Droit devant – Pied Droit à côté du Pied Gauche – Pied Gauche à côté du Pied Droit

\*( Touch, Flick And Slap ) X2, Cross, Touch, Unwind 1/2 Turn, Hold And Clap.

- 1 Pointe Droite à droite
- 2 Plier la jambe Droite derrière la jambe Gauche et taper le Pied Droit avec la main Gauche
- 3 Pointe Droite à droite
- 4 Plier la jambe Droite derrière la jambe Gauche et taper le Pied Droit avec la main Gauche
- 5-6 Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche - Pointe Droite à droite
- 7 Dérouler 1/2 tour à gauche en terminant sur le Pied Droit
- 8 Pause, taper des mains

**On recommence au début, on lève la tête et on sourit !**

