



QUICKLY

Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, Avancés
Choregraphe David Villellas
Musique : Working On A Tan de Brad Paisley

*Step-Lock-Step Forward Diagonal, Scuff, Step-Lock-Step Forward Diagonal, Stomp

- 1-2 Pied Droit devant diagonale droite – Lock Pied Gauche derrière Pied Droit
- 3-4 Pied Droit devant diagonale droite – Scuff Pied Gauche à coté du Pied Droit
- 5-6 Pied Gauche devant diagonale gauche – Lock Pied Droit derrière Pied Gauche
- 7-8 Pied Gauche devant diagonale gauche – Stomp up Pied Droit à coté du Pied Gauche

*Step Back Diagonal, Cross, Step Back Diagonal, Scuff, Vine, Scuff

- 1-2 Pied Droit derrière diagonale droite – Pied Gauche croise devant Pied Droit
- 3-4 Pied Droit derrière diagonale droite – Scuff Pied Gauche à coté du Pied Droit
- 5-6 Pied Gauche à gauche – Pied Droit derrière Pied Gauche
- 7-8 Pied Gauche à gauche – Scuff Pied Droit à coté du Pied Gauche

*1/4 Turn, Stomp, 1/4 Turn, Scuff, Pivot Military

- 1-2 1/4 tour Gauche, Pied Droit à droite – Stomp up Pied Gauche à coté du Pied Droit
- 3-4 1/4 tour Gauche, Pied Gauche devant – Scuff Pied Droit à coté du Pied Gauche
- 5-6 Pied Droit devant – Pivot 1/2 tour gauche
- 7-8 Pied Droit devant – Pivot 1/2 tour gauche (poids du corps sur Pied Gauche)

*Scoot & Hitch Twice, Stomp, Stomp, Kick, Stomp, Hitch 1/2 Turn, Stomp

- 1-2 (en sautant) Saut sur Pied Gauche en avançant et Hitch Genou Droit devant x2
- 3-4 Stomp Pied Droit à coté du Pied Gauche – Stomp Pied Gauche à coté du Pied Droit
- 5-6 Kick Pied Droit devant – Stomp up Pied Droit à coté du Pied Gauche
- 7-8 1/2 tour droit sur Pied Gauche, Hitch Genou Droit – Stomp Pied Droit à coté du Pied Gauche

*Forward Diagonal, Stomp, Back Diagonal, Stomp, Toe Side, Together, Toe Side, Together

- 1-2 Pied Gauche devant diagonal gauche – Stomp up Pied Droit à coté du Pied Gauche
- 3-4 Pied Droit derrière diagonale droite – Stomp up Pied Gauche à coté du Pied Droit
- 5-6 Touch Pied Gauche à gauche – Pied Gauche à coté du Pied Droit
- 7-8 Touch Pied Droit à droite – Pied Droit à coté du Pied Gauche





*Forward Diagonal, Stomp, Back Diagonal, Toe Side, Together, Toe Side, Flick

- 1-2 Pied Droit devant diagonal droite – Stomp up Pied Gauche à coté du Pied Droit
3-4 Pied Gauche derrière diagonale gauche – Stomp up Pied Droit à coté du Pied Gauche
5-6-7 Touch Pointe Droite à droite – Pied Droit à coté du Pied Gauche –
Touch Pointe Gauche à gauche
8 (en sautant) Pied Gauche à coté Pied Droit et Flick Pied Droit à droite

*Hook, Flick ¼ Turn, Rock Back Jump, Step, Pivot ¼ Turn, Step, Pivot ¼ Turn

- 1-2 Hook Pied Droit devant Tibia Gauche – ¼ tour gauche, flick Pied Droit à droite
3-4 (en sautant) Rock Pied Droit derrière et kick Pied Gauche devant –
retour sur Pied Gauche devant
5-6 Pied Droit devant – Pivot ¼ tour gauche
7-8 Pied Droit devant – Pivot ¼ tour gauche (finir poids du corps sur Pied Gauche)

*Cross, Weave, Rock ¼ Turn, Step Forward

- 1 Pied Droit croise devant Pied Gauche
2-5 Pied Gauche à gauche – Pied Droit croise derrière Pied Gauche – Pied Gauche à gauche –
Pied Droit croise devant Pied Gauche
6-7-8 Rock Pied Gauche à gauche – ¼ tour droite, retour sur Pied Droit devant –
Pied Gauche devant

*Restart au 7^{ème} Mur

Danser jusqu'à la fin de la section 2 puis reprendre la danse au début

On recommence au début, on lève la tête et on sourit !

