



POWER MIX

Chorégraphe : Maddison Glover Australie Juin 2017 madpuggy@hotmail.com <http://www.linedancewithillararra.com/maddy-glover>
Niveau : Intermédiaire + - Phrasée
A, B, C A, B, C, C B (ne pas faire les 4 derniers tps) TAG B, B, B (ne pas faire les 4 derniers tps pour chacun des B) TAG
Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 84 temps - TAG
Musique : "Power" - Little Mix (3.08)

Introduction: 16 temps

PARTIE A: 32 temps

1-8 A1: TOE, HEEL, HITCH, CROSS, BACK, SIDE, CROSS SIDE, HEELS/TOES, HITCH, BACK, 3/8 FWD, SIDE, BEHIND SIDE
1& TOUCH pointe PD à côté du talon G, genou D « IN » (1) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (&
2& HITCH genou D (2) - CROSS PD devant PG (&
3&4& Pas PG arrière (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&
5& TWIST des 2 talons côté D (5) - TWIST des 2 pointes côté D (en progressant légèrement sur la D) (&
6& HITCH genou G sur diagonale G 10H30 (6) - pas PG arrière (&
7&8& 3/8 de tour à D ... pas PD avant 3H (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&
*Répéter les 8 comptes ci-dessus 3 fois, dans le sens des aiguilles d'une montre, pour vous retrouver face à 12H.
La partie A fait donc 32 temps !*

PARTIE B: 36 temps

1-8 CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, FWD, 3X ROCK/ RECOVERS, BACK, 1/8 SIDE
1,2,3 & CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&
4& Pas PD derrière PG (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG sur diagonale avant G 10H30 (&
5& ROCK STEP PD avant (sur BALL PD et en accentuant le mouvement de hanche) (5) - revenir sur PG arrière (&
6& ROCK STEP PD avant (sur BALL PD et en accentuant le mouvement de hanche) (6) - revenir sur PG arrière (&
7& ROCK STEP PD avant (sur BALL PD et en accentuant le mouvement de hanche) (7) - revenir sur PG arrière (&
8& Pas PD arrière 10H30 (8) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 9H (&
9-16 CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, FWD, 3X ROCK/ RECOVERS, BACK, 1/8 SIDE
1,2,3 & CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&
4& Pas PD derrière PG (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG sur diagonale avant G 7H30 (&
5& ROCK STEP PD avant (sur BALL PD et en accentuant le mouvement de hanche) (5) - revenir sur PG arrière (&
6& ROCK STEP PD avant (sur BALL PD et en accentuant le mouvement de hanche) (6) - revenir sur PG arrière (&
7& ROCK STEP PD avant (sur BALL PD et en accentuant le mouvement de hanche) (7) - revenir sur PG arrière (&
8& Pas PD arrière 7H30 (8) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 6H (&
17-24 CROSS, 1/2 HINGE TURN, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, BACK, SIDE, FWD, FWD, SIDE
1,2&3 CROSS PD devant PG (1) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D 12H (&) - CROSS PG devant PD (3)
4&5 Pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD côté D (5)
6&7 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (6) - pas PD arrière (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 9H (7)
8&1 1/8 de tour à G ... pas PD avant 7H30 (8) - pas PG avant (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 6H (1)
25-32 BACK, BACK, FWD, STEP LOCK FWD, STEP 1/2 PIVOT, BACK, BACK, TOGETHER
2&3 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 4H30 (2) - pas PD arrière (&) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant 12H (3)
4&5 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)
6& STEP TURN : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (&
7 1/2 tour à G sur BALL PD ... pas PG arrière 12H (7)
8& Pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&
33-36 SIDE, HOLD X3 (WITH ARMS) NOTE: ces 4 temps sont exécutés uniquement les 2 premières fois où vous danserez la partie B.
1,2 Pas PD côté D (1) - HOLD (2) (lever lentement les deux mains sur ces 2 comptes)
Garder les pieds "APART" (écartement largeur des épaules) pour les comptes suivants.
3 En gardant les mains au-dessus de la tête, plier coude D et serrer poing D (3)
& Plier coude G et serrer poing G pour faire un X (&
4 Baisser les mains (4)
3&4 "HERE- COMES -THE POWER"

PARTIE C: 16 temps

- 1-8 OUT, OUT, CLAP, FWD, TOGETHER, OPEN/CLOSE KNEES, 1/8 FWD, FLICK, BACK, BACK, 3/8 FWD, TOUCH (KNEE POP), 2X KNEE POPS (ON THE SPOT)**
- 1&2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (&) - **HOLD (CLAP)** (2)
- &3&4 Pas PD avant (&) - pas PG à côté du PD (3) - ouvrir les genoux vers l'extérieur (&) - refermer les genoux l'un contre l'autre (4)
- &5& **1/8 de tour à D** ... pas PD avant **1H30** (&) - FLICK PG derrière PD (5) - pas PG arrière (&)
- 6&7 Pas PD arrière (6) - **3/8 de tour à G** ... pas PG avant **9H** (&) - TOUCH PD à côté du PG avec KNEE POP genou D en avant (7)
- 8& Transférer poids du corps sur genou D ... KNEE POP genou G en avant (8) - transférer poids du corps sur genou G ... KNEE POP genou D en avant (&)
- 9-16 ROCK/ RECOVER, TOGETHER, STEP FWD, PIVOT 1/4 , CROSS, SIDE ROCK/ RECOVER, BEHIND, SIDE**
- 1,2& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)
- 3,4& **STEP 1/4 CROSS**: pas PG avant (3) - **1/4 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D 12H** (4) - CROSS PG devant PD (&)
- 5 ROCK STEP latéral D côté D (*lever les bras en traçant un cercle vers le haut, de 6H à 12H*) (5)
- 6 Revenir sur PG côté G (*croiser les bras « comme si vous étiez en colère »*) (6)
- 7,8 Pas PD derrière PG (7) - pas PG côté G **12H** (8)

TAG: "Motorbike"

- 1-8 V STEP, V STEP, 2X SHUFFLES INTO DIAGONALS**
- 1,2 **V STEP**: Pas BALL PD côté D "OUT" ↗ (1) - pas BALL PG côté G ↖ "OUT" (pieds APART) (2)
- 3,4 Pas PD au centre ↙ "IN" (3) - pas PG au centre ↘ "IN" (4)
*Option pour les mains: comme si vous étiez sur une moto, mains sur les poignées.
Bras D .tendu en avant, poing fermé, bras G tendu en avant, poing fermé.
Ramener les mains sur les côtés sur le compte 3.*
- 5& **V STEP**: Pas BALL PD côté D "OUT" ↗ (5) - pas BALL PG côté G ↖ "OUT" (pieds APART) (&)
- 6& Pas PD au centre ↙ "IN" (6) - pas PG au centre ↘ "IN" (&)
- 7&a **TRIPLE STEP D sur diagonale avant D** ↗ : pas PD avant ↗ (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant ↗ (a) **1H30**
- 8&a **TRIPLE STEP G sur diagonale avant G** ↖ : pas PG avant ↖ (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant ↖ (a) **10H30**

Déroulement des séquences :

A, B, C A, B, C, C B (ne pas faire les 4 derniers temps) TAG B, B, B (ne pas faire les 4 derniers temps pour chacun des B) TAG

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2017
<https://youtu.be/3bkytnr-HSQ>
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.