



<http://www.kickNscuff26.com>

## OFF THE CHAIN

(Juin 2014)

CHOREGRAPHIE : Fred Whitehouse

TYPE : Line Dance, phrasée, 64 comptes, 2 murs

NIVEAU : Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE : I can't believe it (Flo Rida feat. Pitbull)

Intro : 16 comptes

**A (12h), B (6h)- 16 comptes et Restart, A (12h), A (6h), A (12h), B (6h), A (12h), A (6h), A (12h), B (6h), TAG (12h), B (6h), A (12h), A (6h)**

**B se fait toujours face à 6h**

### PARTIE A

#### STEP HITCH X3, ¼ TURN JAZZ BOX

- 1, 2 PD devant, ramener le PG à côté du PD en glissant + lever genou D
- &3 Poser le PD, ramener le PG en le glissant à côté du PD + lever genou D
- &4 Poser le PD, ramener le PG en le glissant à côté du PD + lever genou D
- 5, 6 Poser PD croisé devant PG, PG à G
- 7, 8 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD 3h

#### HIP BUMPS X2, HIP ROLLS X2

- 1, 2 Pointer PD vers diagonale avant D + pousser la hanche devant, ramener PD à côté du PG
- 3, 4 Pointer PG vers diagonale avant G + pousser la hanche devant, ramener PG à côté du PD
- 5, 6 PD à D + rouler les hanches vers l'arrière en ½ cercle de G à D, terminer ce mouvement avec un léger pointé PG avec hanche G dirigée vers le haut
- 7, 8 PG à G + rouler les hanches vers l'arrière en ½ cercle de D à G, terminer ce mouvement avec un léger pointé PD avec hanche D dirigée vers le haut

#### SYNCOPATED WEAVE, TOUCH, ¼ TURN, ½ TURN, HOP HOP

- 1, 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- &3 PD à D, PG croisé devant PD
- &4 PD à D, toucher pointe G derrière PD (cliquer des doigts tout en regardant à D)
- 5, 6 ¼ de tour à G + PG devant, pivot ½ tour à G + PD pose derrière 6h
- 7, 8 ¼ de tour à G en sautant pieds joints, ¼ de tour à G en sautant pieds joints 12h

#### PIVOT TURN X2, JAZZ BOX ½ TURN

- 1, 2 PD devant, pivot ½ tour à G sur plante du PD (finir en appui sur PG devant)
- 3, 4 PD devant, pivot ½ tour à G sur plante du PD (finir en appui sur PG devant)
- 5, 6 PD devant, PG posé vers diagonale arrière G
- 7, 8 ½ tour à D + PD devant, ramener PG à côté du PD 6h

### PARTIE B (elle démarre toujours à 6h)

#### KICK AND POINT X2, STEP ROCK RECOVER X2

- 1&2 Coup de pied D devant, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G
- 3&4 Coup de pied G devant, ramener PG à côté du PD, pointer PD à D
- 5&6 Croiser PD devant PG, Rock PG à G, revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD, Rock PD à D, revenir sur PG

#### CHUG X4, STEP ROCK RECOVER X2

- 1, 2 1/8 de tour à G en tapant PD devant + pousser l'épaule D vers l'avant, 1/8 de tour à G en tapant PD devant + pousser l'épaule D vers l'avant
- 3, 4 1/8 de tour à G en tapant PD devant + pousser l'épaule D vers l'avant, 1/8 de tour à G en tapant PD devant + pousser l'épaule D vers l'avant 12h

*\*Cette section ci-dessus peut également être dansée en roulant les hanches*

5&6 Croiser PD devant PG, Rock PG à G, revenir sur PD

7&8 Croiser PG devant PD, Rock PD à D, revenir sur PG

**\*RESTART\* pendant la première fois de la partie B**

**CHUG X4, STEP CHEST POP X2, CLOSE CHEST POP X2**

- 1, 2 1/8 de tour à G en tapant PD devant + pousser l'épaule D vers l'avant, 1/8 de tour à G en tapant PD devant + pousser l'épaule D vers l'avant  
3, 4 1/8 de tour à G en tapant PD devant + pousser l'épaule D vers l'avant, 1/8 de tour à G en tapant PD devant + pousser l'épaule D vers l'avant

6h

*\*Cette section ci-dessus peut également être dansée en roulant les hanches*

- 5, 6 PD devant (corps dirigé vers diagonale G + bomber le torse pendant que les épaules vont en arrière puis revenir , bomber le torse pendant que les épaules vont en arrière une 2eme fois (les pieds sont écartés pendant ces 2 comptes)  
7, 8 Ramener PG à côté du PD + bomber le torse pendant que les épaules vont en arrière , bomber le torse pendant que les épaules vont en arrière une 2ème fois

**CHUG X4, STEP CHEST POP X2, CLOSE CHEST POP X2**

- 1, 2 1/8 de tour à G en tapant PD devant + pousser l'épaule D vers l'avant, 1/8 de tour à G en tapant PD devant + pousser l'épaule D vers l'avant  
3, 4 1/8 de tour à G en tapant PD devant + pousser l'épaule D vers l'avant, 1/8 de tour à G en tapant PD devant + pousser l'épaule D vers l'avant

12h

*\*Cette section ci-dessus peut également être dansée en roulant les hanches*

- 5, 6 PD devant (corps dirigé vers diagonale G + bomber le torse pendant que les épaules vont en arrière puis revenir , bomber le torse pendant que les épaules vont en arrière une 2eme fois (les pieds sont écartés pendant ces 2 comptes)  
7, 8 Ramener PG à côté du PD + bomber le torse pendant que les épaules vont en arrière , bomber le torse pendant que les épaules vont en arrière une 2ème fois

**TAG (il commence face à 12h)**

**FULL TURN LEFT CLAP, FULL TURN RIGHT CLAP**

- 1, 2, 3 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G  
4 Toucher pointe PD à côté du PG + taper dans les mains  
5, 6, 7 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D  
8 toucher pointe PG à côté du PD + taper dans les mains

**JUMP OUT, CROSS, UNWIND, BODY ROLL X2**

- 1, 2 Sauter sur les 2 pieds en les écartant à largeur d'épaules, sauter des deux pieds en ramenant le PG au centre + PD croisé devant PG  
3, 4 Dérouler d'1/2 tour vers la G sur 2 temps  
5, 6 PD à D + body roll vers la D sur 2 temps  
7, 8 Body roll vers la G sur 2 temps (appui sur PG)

6h

**SYNCOPATED WEAVE CHEST POP X2**

- 1, 2 PD vers diagonale avant D, PG posé derrière PD  
&3 PD vers diagonale avant D, PG posé à côté du PD  
&4 **CHEST POP** : bomber le torse pendant que les épaules vont en arrière, ramener le torse normalement  
5, 6 PG vers diagonale avant G, PD posé derrière PG  
&7 PG vers diagonale avant G, PD posé à côté du PG  
&8 **CHEST POP** : bomber le torse pendant que les épaules vont en arrière, ramener le torse normalement

**OUT, OUT, SLAP, JUMP, SHAKE**

- 1, 2 **OUT OUT** : PD à D, PG à G  
3, 4 Se pencher en avant en touchant le sol avec la main D, se redresser  
5, 6 Sauter sur les 2 pieds joints, pause  
7, 8 Remuer les épaules ou le corps sur 2 temps

**KEEP DANCING !!!!!**