

# LITTLE WHITE CHURCH

Nathalie DI VITO

Danse en ligne Avancé 32 comptes 2 murs

Musique : Little white church / Little big town

Départ : Intro de 32 comptes

Description des pas – Nat' Line Dance



## Comptes   Description des pas

### **1-8 Swivel right, Swivel Left, Heel, Hook, Heel, 1/4 turn**

- 1&2 Swivel pointe droite à droite et swivel talon droite à droite, swivel pointe droite à droite  
3&4 En ramenant le pied droit près du pied gauche, swivel pointe droite à gauche et swivel talon droit à gauche, swivel pointe droite assemblée  
5&6 Talon droit devant et hook pied droit devant le genou gauche, talon droit devant  
&7&8 Et ramenez le pied droit au centre, talon gauche à gauche en effectuant 1/4 de tour à gauche et ramenez le pied gauche au centre, talon droit à droite  
*Restart ici au 6<sup>e</sup> mur*

### **9-16 Vaudeville step, stomp right, slaps, 1/4 turn stomp**

- &1&2 Et pas du pied gauche croisé devant le pied droit et pas du pied droit à droite, talon gauche en avant  
&3&4 Et ramenez le pied gauche près du pied droit, croisez le pied droit devant le pied gauche et pas du pied gauche à gauche, talon droit devant  
5-6 Stomp pied droit sur place, slap pied gauche derrière pied droit avec la main droite  
7&8 Slap pied gauche à gauche avec la main gauche, et slap pied gauche devant avec la main droite, stomp pied devant avec 1/4 de tour à gauche.

### **17-25 Scuff, stomp right, swivel, coaster step, full turn right**

- 1-2 Scuff pied droit, stomp pied droit devant  
3&4 Swivel des talons vers l'extérieur et swivel des talons vers l'intérieur, retour des pieds en parallèle  
5&6 Reculez le pied droit, et ramener le pied gauche près du pied droit, pas du pied droit devant  
7-8 Pas du pied gauche en arrière avec 1/2 tour à droite, pas du pied droit devant avec 1/2 tour à gauche

### **26-32 Rock step left, 1/4 turn, syncopated jazz box, 1/4turn right, step, stomp, rock step right**

- 1&2 Rock step du pied gauche devant et 1/4 de tour à gauche  
3&4 Croisez le pied droit devant le pied gauche et pas du pied droit en arrière, pas du pied droit à droite avec 1/4 de tour à droite  
5-6 Pas du pied gauche en avant, stomp up pied droit à côté du pied gauche  
7&8 Rock step du pied droit en arrière (en sautant) et revenir sur le pied gauche, stomp pied droit à côté du pied gauche.

**Tag:** Le tag s'effectue toujours à la fin de la danse. A la fin du 1<sup>er</sup> mur, du 3<sup>e</sup> mur et à la fin du 7<sup>e</sup> mur effectuer le tag 2 fois.

### **1-8 Applejacks**

- 1&2& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre  
3&4& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, répéter  
5&6& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre  
7&8& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre.

**Restart:** Au 6<sup>e</sup> mur n'effectuer que les 8 premiers comptes et recommencez la danse

<http://www.ecolededanseguylainegagne.com>