



Last Good Time

Chorégraphe : Dan Albro

En ligne 56 temps, 1 mur, 1 tag (x3)

Musique : « Last good time » de Flynnville Train

Départ : le morceau commence par quelques phrases ponctuées par des accords de l'orchestre puis enchaîne directement sur le refrain. Démarrer sur le mot « dance » de la 1ère phrase : « Come on dance with your hands above your head... ».

**Angled toe struts with claps (high in the air above your head)*

1-2 Touch pointe PD en diagonale avant D, abaisser talon D avec clap (au-dessus de la tête)

3-4 Touch pointe PG en diagonale avant G, abaisser talon G avec clap (au-dessus de la tête)

5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus

Tag: Mur 2,5 et 8

**Lindy right, lindy left*

1&2 Side shuffle à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D

3-4 Rock step arrière PG, revenir sur PD

5&6 Side shuffle à G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G

7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG

**Right toe strut, 2 counter to the right hip rolls*

1-4 Touch pointe PD à D, abaisser talon D (avec appui), 1/4 tour à D et PG à G (face 3h00), hold

5-8 2 hip rolls (rouler les hanches) vers la D (finir appui PG)

**Heel switches, clap, heel switches traveling back, clap*

1&2 Touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G

&3-4 Assembler PG à côté du PD, touch avant talon D, hold + clap

&5&6 Reculer PD, touch avant talon G, reculer PG, touch avant talon D

&7-8 Reculer PD, touch avant talon G, hold + clap

Option « fun » :

pendant le refrain, remplacer les claps par « Hey ! » sur le compte 3 et « Hey, hey ! » sur les comptes 7 et 8.

**Rocking chair, step 1/2 turn, step 1/2 turn*

&1-2 Assembler PG à côté du PD, rock step avant PD, revenir sur PG

3-4 Rock step arrière PD, revenir sur PG

5-6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 9h00, appui PG)

7-8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 3h00, appui PG)





*Vine right, brush, vine left with 1/4 turn left, brush right

- 1-4 Vine à D (1-3) : PD à D (1), croiser PG derrière PD (2), PD à D (3), brush avant PG (4)
5-8 Turning vine à G (5-7) : PG à G (5), croiser PD derrière PG (6), PG à G (7) avec ¼ tour à G (face 12h00), brush avant PD (8)

*Rock 1/2 turn shuffle, rock 1/2 turn shuffle

- 1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG
3&4 Shuffle 1/2 tour à D (PD, PG, PD) (face 6h00)
5-6 Rock step avant PG, revenir sur PD
7&8 Shuffle 1/2 tour à G (PG, PD, PG) (face 12h00)

Tag : à la fin du refrain, aux murs 2, 5 et 8 (toujours face 12h00)

Ajouter les 4 temps suivants entre les sections 1 (comptes 1 à 8) et 2 (comptes 9 à 16) :

- 1 Croiser PD devant PG
2-4 Unwind (pivoter) d'1 tour complet à G (finir appui PG, face 12h00)

On recommence au début, on lève la tête et on sourit !

