



KATIE'S CHARLESTON

Description : Country Line Dance, 4 murs, 16 temps

Musique: One Day You're Knocking At My Door by Katie Grant

Life Don't Have To Mean Nothin' At All by Joe Nichols

Chorégraphe: David Linger

2 Walks Forward, Toe Touch, 3 Walks Back, Toe Touch, Step

- 1 - 2 2 pas (D-G) en avant
- 3 Toucher pointe D (*en faisant un rond de jambe*) devant
- 4 Pas D en arrière
- 5 - 6 2 pas (G-D) en arrière
- 7 Toucher pointe G (*en faisant un rond de jambe*) derrière
- 8 Pas G en avant

Heel, Hook, Step, Repeat Twice, ¼ Turn Left & Flick, Heel Switches

- 1 Toucher talon D devant
- & Hook D croisé devant jambe G (*option : slap main G sur talon D*)
- 2 Pas D en avant
- 3 Toucher talon G devant
- & Hook G croisé devant jambe D (*option : slap main D sur talon G*)
- 4 Pas G en avant
- 5 Toucher talon D devant
- & Hook D croisé devant jambe G (*option : slap main G sur talon D*)
- 6 Toucher talon D devant
- & ¼ de tour à gauche et flick D sur le côté droit (*option : slap main D sur talon D*)
- 7 Toucher talon D devant
- & Pas D à côté de G
- 8 Toucher talon G devant (*option : toucher plante G devant*)
- & Pas G à côté de D

On recommence au début, on lève la tête et on sourit !

