



HELL YEAH!

En ligne: 32 comptes, 4 murs

Chorégraphe: Tom Knight & Sandy Schoenberger

Musique: Redneck Woman - Gretchen Wilson

Source: Linedancer Magazine-Massalia blue Star

***Right Sailor Shuffle, ¼ Left Turning Sailor Shuffle, Rock Recover, right Toe Touch, ¼ Turn Right**

1&2 Pas du Pied D derrière G, & Pas du G à côté du D, Pas du Pied D à D;

3&4 Pas du Pied G derrière D avec ¼ de Tour G, & Pas du Pied D à côté du G, pas du Pied G Devant;
(face 9h00)

5-6 Rock D Devant, Revenir sur G;

7-8 Toucher Pointe D Derrière, Tourner ¼ D (poids sur G) (face 12h00);

***Left Weave Ending in Step Drag, 1 ¼ Turn Right, Hold & Clap**

1&2 Pas du Pied D Derrière G, & Pas du Pied G à G, Pas du Pied D Devant G;

3-4 Long Pas G avec G, Glisser D à G et Toucher;

5&6 Pas D, & G, D en Tournant 1 ¼ à D (face 3h00);
Option: Chasser D, & G, D en ¼ de Tour D

7&8 Pas du Pied G Devant, & Pause et Clap Deux Fois;

*Touch Right Forward, Heel Swivels, Coaster Step, ½ Pivot Turn, Left Shuffle

1&2 Pas du Pied D Devant, & Pivoter les Deux Talons à D, Pivoter les Deux Talons au Centre

3&4 Pas du Pied D Derrière, & Pas du Pied G à côté du D, Pas du Pied D Devant;

5-6 Pas du Pied G devant, Pivoter ½ Tour D (Face 9h00);

7&8 Pas Chassé Devant G & D, G;

*Vine Right, Rock Recover, Toe Point, Shift Weight

1-4 Vine à D avec Touch (Option Rolling Vine D);

5-6 Rock Arrière G, Revenir sur D;

7-8 Pointe G à Gauche, Changement du Poids sur G;

On recommence depuis le début, on lève la tête et on sourit!

