



GONNA B GOOD

Chorégraphe : Pat Stott & Laura Hilbert

Source : ACWDB

Type de danse : Danse de ligne, 2 murs, ECS

Niveau : Novice

Comptes : 40

Musique : "Gonna B Good" par Keith Urban

*Step r step, touch, step l side, touch, 3/4 roll r, 1/4 r chasse

- 1-2 PD pas à D, PG pointer à côté du PD clap
3-4 PG pas à G, PD pointer à côté du PG, clap
5-6 1/4 de tour à D, PD pas en avant, 1/2 tour à D, PG pas en arrière
7&8 1/4 de tour à D, PD pas à D & PG rejoindre, PD pas à D

*Cross rock, recover, left chassé 1/4 left, full roll, step lock step, close

- 1-2 PG rock croisé devant, PD reprendre appui
3&4 PG pas à G, & PD rejoindre, 1/4 de tour à G, PG pas en avant
Tag face à 3h+ restart ici au 6^{ème} mur face 12h
5-6 1/2 tour à G, PD pas en arrière, 1/2 de tour à G, PG pas en avant
7&8 PD pas en avant & PG lock derrière, PD pas en avant
& PG rejoindre

*Right mambo forward, left coaster step, rock side & cross & cross, stomp

- 1&2 PD rock en avant & PG reprendre appui, PD rejoindre
Final ici
3&4 PG pas en arrière & PD rejoindre, PG pas en avant
5&6& PD rock à D & PG reprendre appui, PD croiser devant & PG petit pas à G
7-8 PD croiser devant, PG stomp à G

*right sailor step, left sailor 1/4 turn, heel & heel &, kick out out

- 1&2 PD croiser derrière & PG pas à G, PD pas à D
3&4 1/4 de tour à G, PG croiser derrière & PD pas à D, PG pas à G
5&6& PD talon devant & PD rejoindre, PG talon devant & PG rejoindre
7&8 PD kick en avant & PD pas à D (out), PG pas à G (out)
Restart ici au 4^{ème} mur face à 12h





*Right toe heel stomp, left toe heel stomp, scuff right hitch step back, stomp left, swivel heels out

- 1&2 PD pointer à côté du PG & PD taper talon à côté du PG, PD stomp croisé devant
- 3&4 PG pointer à côté du PD & PG taper talon à côté du PD, PG stomp croisé devant
- 5&6 PD scuff en avant & PD hitch, PD pas en arrière
- 7&8 PG pas en avant & Tourner les talons vers l'extérieur, Tourner les talons au centre

Restart:

Danser le 4ème mur jusque 32 et redémarrer.

Tag + Restart:

Danser le 6ème mur jusqu'au compte 12, et ajouter:

- 1-2 PD pas en avant, ¼ de tour à G, PG pas à G
- 3-4 PD stomp, Clap

Option : mouvements de bras:

Au début des murs 2, 4 et 7:

- 1-2 balancer les bras au-dessus de la tête à D
- 3-4 balancer les bras au-dessus de la tête à G, clap

Final

Au dernier mur, danser jusqu'au compte 18 et finir avec:

*Sailor step ¼ turn

- 1&2 ¼ de tour à G, PG pas en arrière & PD rejoindre, PG pas en avant (12:00)

