



FREE AND EASY

Musique : "Free and easy" (Down the road I go) Dierks Bentley

Type : Ligne, 40 temps, 2 murs, Débutant +

Chorégraphe : Caz Robertson

*Combinaison "T-Bone" - à Droite et à Gauche

1-2 Pas D Devant, Brush Pied G Devant,

3-4 Brush Pied G En Arrière et Croisé Devant Jambe D, Brush Pied G Devant,

5- 6 Pas G Devant, Brush Pied D Devant,

7-8 Brush Pied D En Arrière et Croisé Devant Jambe Gauche, Brush Pied D Devant

*Pas Lockés "Dorothy" Droite et Gauche, Rocking Horse

1-2& Pas D Devant dans la Diagonale Droite, Lock Pied G Derrière Pied D, Pas D Sur Place

3-4& Pas G Devant dans la Diagonale Gauche, Lock Pied D Derrière Pied G, Pas G Sur Place

5- 6 Pas D Devant, Revenir sur G

7-8 Pas D Arrière, Revenir sur G

*Pas Chassé à Droite, Rock Step, Vine à Gauche ¼ Tr, Rock Step

1&2 Pas D à Droite, Pas G à Côté du D, Pas D à Droite

3-4 Pas G Arrière dans la Diagonale Droite, Revenir sur D

5-6 Pas G à Gauche, Pas D Croisé Derrière G

7&8 Pas G à Gauche avec ¼ Tr à Gauche, Pas D Arrière, Revenir sur G

*Grind des Talons, Coaster Steps - Deux Fois

1-2 Rock D Devant en appui sur le Talon, en tournant la pointe de G à D, Revenir sur G

3&4 Pas D arrière, Pas G à Côté du D, Pas D Avant

5- 6 Rock G Devant en Appui sur le Talon en tournant la pointe de D à G, Revenir sur D

7&8 Pas G Arrière, Pas D à Côté du G, Pas G Avant

*Paddle 1/8 Tr - Deux Fois, Pointe et Pointe et Talon et Talon, Clap

1-2 Pas D Devant, Pivot 1/8 Tr à Gauche en Appui sur les Deux Pieds

3-4 Pas D Devant, Pivot 1/8 Tr à Gauche en Appui sur les Deux Pieds

5& 6 Pointe D à Droite, Pas D à Côté du G, Pointe G à Gauche

7-8 Pas G à Côté du D, Talon D Devant, Sur Place, Clap

*Fin de la Danse

A la fin du Mur 9 après les derniers comptes de la danse (& 7 - 8) danser sur la musique finale en ajoutant les sections suivantes

& 1 Pas D à Côté du G, Talon G Devant

& 2 Pas G à Côté du D, Talon D Devant

& 3 Pas D à Côté du G, Talon G Devant

4 Clap

On recommence au début, on lève la tête et on sourit !

