



## Doctor Doctor

*En ligne, 4 murs, 80 comptes, intermediaries/avancés*

Chorégraphe: *Masters In Line*

Enseignée: 2005 - 2006 - 2007

Musique: Bad Case In Loving You - Robert Palmer

### WALKS FORWARDX3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH

- 1 - 2 Pas du pied D devant, pas du pied G devant
- 3 - 4 Pas du pied D devant, kick du pied G devant avec clap
- 5 - 6 Pas arrière du pied G, pas arrière du pied D
- 7 - 8 Pas arrière du pied G, toucher D à côté du G avec clap

### STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1 - 2 Stomp D dans la diagonal, pivoter talon G vers talon D
- 3 - 4 Pivoter pointe G vers talon D, pivoter talon G vers talon D
- 5 - 6 Stomp G dans la diagonal, pivoter talon D vers talon G
- 7 - 8 Pivoter Pointe D vers talon G, pivoter talon D vers talon G

### JUMP BACK AND CLAPS X4

- & 1 - 2 Pas du pied D derrière, pas du pied G derrière (les pieds la largeur des épaules), clap
- & 3 - 4 )
- & 5 - 6 ) Répéter 3 Fois les Pas &1 - 2
- & 7 - 8 )

### ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 1 - 2 Pas D à Droite avec  $\frac{1}{4}$  Tour, Pas G Arrière avec  $\frac{1}{2}$  Tour D
- 3 - 4 Pas D à Droite avec  $\frac{1}{4}$  Tour, Touch G à Côté du D
- 5 - 6 Pas G à Gauche avec  $\frac{1}{4}$  Tour G, Pas G Arrière avec  $\frac{1}{2}$  Tour G
- 7 - 8 Pas G à Gauche Avec  $\frac{1}{4}$  Tour G, Touch D à Côté du G

**RESTART : Au Cours du Mur 2 - Recommencer au Début**

**TAG : AU Cours du 5° Mur Ajouter le TAG et Recommencer du Début**

### RIGHT SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP $\frac{3}{4}$ TURN

- 1&2 Pas Chassé Devant D,G,D
- 3 - 4 Pas du Pied G devant,  $\frac{1}{2}$  tour D
- 5&6 Pas Chassé Devant G,D,G
- 7 - 8 Pas du pied D devant,  $\frac{3}{4}$  de tour G





### RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1 & 2 Pas Chassé à Droite D,G,D  
3 - 4 Rock G Derrière D, Revenir sur D  
5 & 6 Pas Chassé à Gauche, G,D,G  
7 - 8 Rock D Derrière G, Revenir sur G

### MONTEREY TURNS X2

- 1 - 2 Toucher la pointe du pied D à D, 1/2 tour à D sur le pied G en déposant le pied D sur place  
3 - 4 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D  
5 - 6 Toucher la pointe du pied D à D, 1/2 tour à D sur le pied G en déposant le pied D sur place  
7 - 8 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D

### TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 1&2 Toucher Talon D devant, & pas du pied D à côté du G, toucher G derrière  
&3&4 & ¼ de tour G avec pied G, toucher D derrière, & pas du pied D à côté du G, talon G devant  
&5&6 & Pas du pied G à côté du D, toucher talon D devant, & pas du pied D à côté du G, toucher G derrière  
&7&8 & ¼ de tour G avec pied G, toucher D derrière, & pas du pied D à côté du G, talon G devant

Alternative Facile : Switch des Talons avec ½ Tour en commençant pied D

### & STOMP SLOW ½ TURNS X2

- &1 & pas du pied G derrière, stomp D devant (grand pas)  
2 - 3 - 4 Rebondir les talon sur 3 temps en effectuant ½ tour G (poids sur pied D)  
&5 & pas du pied G derrière, stomp D devant (grand pas)  
6 - 7 - 8 Rebondir les talon sur 3 temps en effectuant ½ tour G (poids sur pied G)

### STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1 à 4 Stomp D à D, stomp G à G, Clap X 2  
5 - 6 Mettez la main D sur la hanche D, mettez la main G sur hanche G  
7 - 8 Roulez hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

TAG: Au Cours du 5° Mur

Danser jusqu' à la fin de la section 4 (Rolling Vines) et ajouter

- 1 - 2 Pas D à Droite avec Genou Gauche à l' Intérieur, Transfert sur Pied G Avec Genou D à l'Intérieur





3 - 4 Transfert Pied D Avec Genou Gauche à l'Interieur, Prendre Appui sur Pied G Avec Genou D à l'Interieur

