



Countryfied Soul

Chorégraphes: Darren "Daz" Bailey & Rob Fowler (avril 2015)

Description: Line dance, phrasée, 2 murs,

Chronologie: ABC, ABC, TAG 1, B, TAG 2, B, CC

Niveau: Intermédiaire

Musique: Countrified Soul/Emerson Drive

Début de la danse sur le vocal après une intro de 8 temps

PARTIE A

*Walk, Walk, Triple Step, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Sailor Step

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
3&4 Triple Step PD-PG-PD sur place,
5-6 1/2 tour à G et pas PG en avant, 1/4 de tour à G et pas PD à D, **3h00**
7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,

*Kick & Touch Twice, Step Out Out, Hold, Swivet

- 1&2 Kick PD en avant, poser PD devant, pointer PG à G,
3&4 Kick PG en avant, poser PG devant, pointer PD à D,
5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG à G,
7&8 Pause, Pointe PD à D et talon G à G, retour au centre,

*Rock & Side Twice, Step 1/2 Turn, Shuffle Back 1/2 Turn

- 1&2 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG, pas PD à D,
3&4 Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PD, pas PG à G,
5-6 Pas PD en avant, 1/2 tour à G (appui PG), **9h00**
7&8 1/4 de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, 1/4 de tour à G et pas PD en arrière, **3h00**

*Coaster Step, Walk, Walk, Step 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn

- 1-2 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
3-4 Pas PD en avant, pas PG en avant,
5-6 Pas PD en avant, 1/2 tour à G (appui PG), **9h00**
7-8 1/2 tour à G et pas PD en arrière, 1/4 de tour à G et pas PG à G, **12h00**





PARTIE B

*Heel Jacks Twice, & Touch & Kick, Behind Side Cross

- 1&2& Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG,
3&4& Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pas PG près du PD,
5&6 Toucher pointe PD derrière PG, pas PD sur diagonale arrière D, Kick PG vers diagonale avant G,
7&8& Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D,

*Heel Jacks Twice, & Touch & Kick, Behind Side Cross

- 1&2& Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pas PG près du PD,
3&4& Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG,
5&6 Toucher pointe PG derrière PD, pas PG sur diagonale arrière G, Kick PD vers diagonale avant D,
7&8& Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

*Stomp, Sailor ¼ Turn Stomp X3, Behind ¼ Turn Step

- 1 Stomp PG à G,
2&3 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas PG à G, Stomp PD à D, **3h00**
4&5 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, Stomp PG à G, **6h00**
6&7 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas PG à G, Stomp PD à D, **9h00**
8& Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, **12h00**

*Step left forward, full spiral turn right, shuffle forward right, rock step, coaster Step, jazz box

- 1-2 Pas PG en avant, tour complet à D (*Spiral Turn*) ,
3&4 Pas chassé avant PD-PG-PD,
5-6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
7-8 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
1-2-3-4 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant,

www.natlinedance.fr





PARTIE C

* Stomp hook behind, step back hook, step forward fan heel, coaster step, walk clap,

Walk clap

1&2& Stomp PD devant, Hook jambe G derrière jambe D, pas PG en arrière, Hook jambe D devant jambe G,

3&4 Pas PD en avant, orienter talon D 45° à D, ramener talon D au centre,

5&6 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

7&8& Pas PG en avant, Clap, pas PD en avant, clap,

*Stomp hook behind, step back hook, step forward fan, heel, step ½ turn touch &

Heel &

1&2& Stomp PG devant, Hook jambe D derrière jambe G, pas PD en arrière, Hook jambe G devant jambe D,

3&4 Pas PG en avant, orienter talon G 45° à G, ramener talon G au centre,

5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), **6h00**

7&8& Toucher pointe PD légèrement derrière, pas PD en arrière, toucher talon G devant, pas PG près du PD

TAG 1

Penser à la danse "Cotton Eyed Joe"

1-2-3&4 Stomp PD près du PG, Kick PD en avant, pas chassé arrière PD-PG-PD,

5-6-7&8 Stomp PG près du PD, Kick PG en avant, pas chassé arrière PG-PD-PG,

1-2-3&4 Stomp PD près du PG, Kick PD en avant, pas chassé arrière PD-PG-PD,

5-6-7&8 Stomp PG près du PD, Kick PG en avant, pas chassé arrière PG-PD-PG,

1&2-3&4 Pas chassé avant PD-PG-PD, pas chassé avant PG-PD-PG,

5&6-7&8 Pas chassé avant PD-PG-PD, pas chassé avant PG-PD-PG,

1&2-3&4 Pas chassé arrière PD-PG-PD, pas chassé arrière PG-PD-PG,

5&6-7-8 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant, pas PG en avant, toucher PD près du PG

TAG 2

*Rock Right Side, Recover

1-2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G

www.natlinedance.fr

