



CAUGHT IN THE ACT

Danse en ligne intermédiaires, 64comptes, 4 murs

Chorégraphe : Ann Wood

Musique : *Who's Been Sleeping In My Bed* de Glenn Frey

*Kick Ball Cross, Kick Ball Cross, Side Rock Step, Sailor Step.

- 1&2 Kick du Pied Droit en diagonale à Droite – Pied Droit à côté du Pied Gauche – Croiser le Pied Gauche devant le Pied Droit
- 3&4 Kick du Pied Droit en diagonale à Droite – Pied Droit à côté du Pied Gauche – Croiser le Pied Gauche devant le Pied Droit
- 5-6 Rock du Pied Droit à droite - Retour sur le Pied Gauche
- 7&8 Croiser le Pied Droit derrière le Pied Gauche – Pied Gauche à gauche – Pied Droit à côté du Pied Gauche

*Kick Ball Cross, Kick Ball Cross, Side Rock Step, Sailor Step.

- 1&2 Kick du Pied Gauche en diagonale à Gauche – Pied Gauche à côté du Pied Droit – Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche
- 3&4 Kick du Pied Gauche en diagonale à Gauche – Pied Gauche à côté du Pied Droit – Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche
- 5-6 Rock du Pied Gauche à gauche - Retour sur le Pied Droit
- 7&8 Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit - Déposer le Pied Droit, 1/4 de tour à Gauche – Pied Gauche devant

*Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn.

- 1-2 Rock du Pied Droit devant - Retour sur le Pied Gauche
- 3&4 Pied Droit derrière – Pied Gauche à coté du Pied Droit – Pied Droit devant
- 5-6 Rock du Pied Gauche devant - Retour sur le Pied Droit
- 7&8 Pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, 1/2 tour à gauche





*Syncopated Fwd Rock Steps, Back Shuffle, Back Rock Step.

- 1-2 Rock du Pied Droit devant - Retour sur le Pied Gauche
&3-4 Pied Droit rapidement à côté du Pied Gauche - Rock du Pied Gauche devant –
Retour sur le Pied Droit
5&6 Pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche en reculant
7-8 Rock du Pied Droit derrière - Retour sur le Pied Gauche

*Touches & Holds, Heel Switches, Step Fwd, Pivot 1/4 Turn.

- 1-2 Pointe Droite à droite - Pause
&3-4 Pied Droit à côté du Pied Gauche- Pointe Gauche à gauche - Pause
&5 Pied Gauche à côté du Pied Droit - Talon Droit devant
&6 Pied Droit à côté du Pied Gauche - Talon Gauche devant
&7-8 Pied Gauche à côté du Pied Droit – Pied Droit devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

*Cross Shuffle, Hinge Turn, Cross Rock Step, Side Shuffle.

- 1&2 Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche – Pied Gauche à gauche –
Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche
3-4 1/4 de tour à Droite en déposant le Pied Gauche –
1/4 de tour à Droite et Pied Droit à côté du Pied Gauche
5-6 Rock du Pied Gauche croisé devant le Pied Droit - Retour sur le Pied Droit
7&8 Pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, de côté, vers la gauche

*Cross Touch Step, Slow Heel Jacks.

- 1-2& Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche - Pointe Gauche derrière le talon Droit –
Pied Gauche sur place
3-4 Talon Droit devant en diagonale à droite - Pause
&5-6 Pied Droit à côté du Pied Gauche - Croiser le Pied Gauche devant le Pied Droit - Pause
&7-8 Pied Droit à côté du Pied Gauche - Talon Gauche devant en diagonale à gauche - Pause





*Together Cross Back 1/4 Turn, Coaster Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd.

&1-2 Pied Gauche à côté du Pied Droit - Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche –
Pied Gauche derrière, 1/4 de tour à droite

3&4 Pied Droit derrière – Pied Gauche à côté du Pied Droit – Pied Droit devant

5-6 Step Pied Gauche devant - Step Pied Droit devant

7-8 Pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, en avançant

Option: Sur les comptes 5-6, on peut effectuer un tour complet à gauche

On recommence au début, on lève la tête et on sourit !

