



BILLY'S DANCE (partner)

Chorégraphe : Pierre Mercier

Description : 48 comptes - Danse de Partenaire - Débutant / Intermédiaire

Musique suggérée:

"San Francisco" (Olsen Brothers) intro 2x8+2x8

"Hold Your Horses" (E-Type) Rapide

"If My Heart Had Wings" (Faith Hill) intro 4x8

"Let's Go Childish" (Cartoons)

"Daddy Laid The Blues On Me" (Bobbie Cryner)

Départ : sur la musique de Olsen Brothers : intro de 4X8 (démarrage avant la parole). Poids du corps sur le PG.

Position des partenaires : Sweetheart. Dans les ½ tours, garder toujours la main Gauche

*Rock step, rock back, rock step, triple step in 1/2 turn r

1-2 PD devant, revenir sur le PG

3-4 PD derrière, revenir sur le PG

5-6 PD devant, revenir sur le PG

7&8 Triple step ½ tour à D : PD, PG, PD sur place avec ½ tour à D (poids du corps sur PD)

*Rock step, rock back, rock step, shuffle l in 1/2 turn l

1-2 PG devant, revenir sur le PD

3-4 PG derrière, revenir sur le PD

5-6 PG devant, revenir sur le PD

7&8 Triple step ½ tour à G : PG, PD, PG sur place avec un ½ tour à G (poids du corps sur PG)

*Walk, walk, shuffle forward, walk, walk, shuffle forward

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4 Triple step avant : PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5-6 Marche PG devant, marche du PD devant

7&8 Triple step avant : PG devant, PD à côté du pied G, PG devant

www.natlinedance.fr





*Step-pivot 1/2 turn l, shuffle l in 1/2 turn l, rock back, shuffle r in 1/2 turn r

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à G (les partenaires lèvent leurs bras gauches et lâchent la main droite. L'homme passe sous son bras gauche en faisant le 1/2 tour)
3&4 Triple step 1/2 tour à G : PD, PG, PD en faisant un 1/2 tour à G (la partenaire passe sous son bras gauche)
5-6 PG derrière, revenir sur le PD
7&8 Triple step 1/2 tour à D : PG, PD, PG en faisant un 1/2 tour à D

*Rock back, 2 x shuffles l in 1/2 turn l, step-pivot 1/2 turn r

- 1-2 PD derrière, revenir sur le PG
3&4 Triple step 1/2 tour à G : PD, PG, PD en faisant un 1/2 tour à G (vous débutez le tour complet) (les partenaires lèvent leurs bras gauches et lâchent la main droite)
5&6 Triple step 1/2 tour à G : PG, PD, PG en faisant un 1/2 tour à G (vous terminez le tour complet) (L'homme passe sous son bras gauche en terminant le tour complet)
7-8 PD devant, 1/2 tour à G

*Step-lock step, shuffle r fwd, step-lock step, shuffle l fwd

- 1-2 PD devant en 45° à D, PG croisé derrière le talon D
3&4 Triple step : PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5-6 PG devant en 45° à G, PD croisé derrière le talon G
7&8 PG devant, PD à côté du pied G, PG devant

