



BILLY BE BAD

Chorégraphe: Bonnie & John Newcomer

Musique : Billy B Bad – George Jones

** Heel, toe, heel, toe, step, slide, step, touch*

- 1-2 Touch Talon D Avant, Touch Pointe D Arrière
- 3-4 Touch Talon D Avant, Touch Pointe D Arrière
- 5 Step D Avant 45° Vers La Droite
- 6 Glisser G Jusqu'au D & Clap
- 7 Step D Avant 45° Vers la Droite
- 8 Touch G à Coté du D & Clap

** Heel, toe, heel, toe, step, slide, step, together*

- 1-2 Touch Talon G Avant, Touch Pointe G Arrière
- 3-4 Touch Talon G Avant, Touch Pointe G Arrière
- 5 Step G Avant 45° Vers La Gauche
- 6 Glisser D Jusqu'au G & Clap
- 7 Step G Avant 45° Vers la Gauche
- 8 Touch D à Coté du G & Clap

** Swivel heels*

- 1-2 Twistez Les Talons à D (pliez légèrement les genoux) Pause
- 3-4 Twistez Les Talons à D (pliez légèrement les genoux) Pause
- 5-8 Twistez Les Talons à D, G D,G en pliant légèrement les Genoux

*** Backward zigzag steps and touches**

- 1 Step Arrière D légèrement sur le coté
- 2 Touch G à Coté du D et Clap
- 3 Step Arrière G légèrement sur le Coté
- 4 Touch D à Coté du G et Clap
- 5 Step Arrière D légèrement sur le coté
- 6 Touch G à Coté du D et Clap
- 7 Step Arrière G légèrement sur le Coté
- 8 Touch D à Coté du G et Clap





* Grapevine right, scuff, cross, pivot $\frac{3}{4}$, step, stomp

1-2 Step D à Droite, Croisez le G Derrière le D

3-4 Step D à Droite, Scuff G Avant

5-6 G Croisé Devant D, Pivot $\frac{3}{4}$ D

7-8 Pas G Avant, Stomp Up D à Coté du G (Sans Changement de Poids)

