



Amazing Grace

Choreographe : Rachael McEnaney

Dance en ligne : avancés , 32 compte, 4 murs,

Musique : "Amazing Grace" - The Maverick Choir

16 comptes du début de la chanson, la danse commence sur les paroles.

Notes: Il y a 3 tags très évidents, à la fin des 2ème, 4ème et 6ème murs.

*Touch out-in-out, R behind, 1/4 turn L, step fwd R, L mambo, walk back R-L

- 1&2 Toucher D à droite (1), toucher D près de G (&), toucher D à droite (2) 12.00
3&4 Croiser D derrière G (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (&), avancer D (4) 9.00
5&6 Rock avant sur G (5), revenir sur D (&), reculer G (6) 9.00
7-8 Reculer D (7), reculer G (8) 9.00

*R coaster step, 3/4 turn R, Jazz box with 1/4 turn L doing toe struts.

- 1&2 Reculer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2) 9.00
3&4 Faire 1/2T à droite et reculer G (3), faire 1/4T à droite et pas D à droite (4) 6.00
5&6& Croiser la pointe G devant D (5), poser le talon G (&) toucher la pointe D en arrière (6), poser la talon D (&) 6.00
7&8& Faire 1/4T à gauche en touchant la pointe G devant (7), poser le talon G (&), toucher la pointe D devant (8), poser le talon D (&) 3.00

*L heel fwd, clap, L toe back, clap, 3 runs fwd L-R-L, R heel fwd, clap, R toe back, clap, 3 runs fwd R-L-R

- 1&2& Toucher le talon G devant (1), frapper dans les mains (&), toucher la pointe G derrière (2), frapper dans les mains (&) 3.00
3&4& Avancer G (3), avancer D (&), avancer G (4) 3.00
5&6& Toucher le talon D devant (5), frapper dans les mains (&), toucher la pointe D derrière (6), frapper dans les mains (&) 3.00
7&8 Avancer D (7), avancer G (&), avancer D (8) 3.00





**Step L, ¼ turn R, step L, ¼ turn R, step fwd L, touch R, step back R, kick L, L behind-side-cross*
1.2.3.4 Avancer G (1), pivoter d'1/4T à droite (2), avancer G (3), pivoter d'1/4T à droite (4),
claquer des doigts entre les tours. 9.00
5&6& Avancer G en diagonale (5), toucher D près de G (&), avancer D en diagonale (6),
kick G en diagonale gauche (&) 9.00
7&8 Croiser G derrière D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8) 9.00

**TAGS: A la fin des murs 2, 4 et 6 vous entendrez la même partie musicale (pas de parole).*

1&2 Toucher la pointe D vers l'intérieur près de G (1), toucher le talon D sur place (&),
stomp D sur place (2)
3&4 Toucher la pointe G vers l'intérieur près de D (3), toucher le talon G sur place (&),
stomp G sur place (4) COMME DANS "Easy Come Easy Go"

A la fin du 2ème mur sur serez face au mur du fond - faites le tag 3 fois.

A la fin du 4ème mur sur serez face au mur d'origine - faites le tag 1 fois.

A la fin du 6ème mur sur serez face au mur du fond - faites le tag 1 fois.

**Final :*

Le dernier mur commence sur le mur d'origine - faites les 24 premiers temps.... Pour un grand final....:

*Avancer G (5), pivoter d'1/2T (au lieu d'1/4) (6), avancer G (7), pivoter d'1/4T à droite (&),
stomp G près de D (8) BRAS EN L'AIR*

On recommence depuis le début on lève la tête et on sourit !

