



# A Country High

Chorégraphe : Norman Gifford

Danse ne Ligne, Niveau : Intermédiaire, 64 comptes - 2 murs - Danse en ligne

Musique : High On A Country Song - Sam Riggs

Intro 32 comptes (sur les paroles)

\*Step Forward, Kick, Coaster-Step, Pivot Turn ½ Right, Shuffle-Step

- 1 - 2 PG devant, Kick PD devant  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5 - 6 PG devant, Pivot ½ tour à droite avec PdD sur PD  
7&8 Shuffle en avant PG, PD, PG

\*Kick, Kick, Triple-Step, Kick, Kick, Triple-Step

- 1 - 2 Kick PD devant, Kick PD en diagonale droite  
3&4 Triple step sur place PD, PG, PD  
5 - 6 Kick PG devant, Kick PG en diagonale gauche  
7&8 Triple step sur place PG, PD, PG

\*Modified Heel-Jack Steps

- 1 - 2 PD à droite, PG derrière PD  
&3 PD en diagonale à côté PG, Talon PG en diagonale avant gauche  
&4 PG à côté du PD, PD croisé devant PG  
5 - 6 PG à gauche, PD derrière PG  
&7 PG en diagonale à côté du PD, Talon PD en diagonale avant droite  
&8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

\*Turn ½ Left, Step Side, Cross-Lock-Step, Side-Rock, Behind-Side-Cross

- 1 - 2 PD à droite, ½ tour à gauche avec PG à gauche  
3&4 PD croisé devant PG, PG croisé (lock) derrière PD, PD croisé devant PG  
5 - 6 Rock PG à gauche, Revenir PdC sur PD  
7&8 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

www.natlinedance.fr





\*Side-Rock, Cross-Lock-Step, Side-Rock, Cross-Lock-Step  
(déplacez vous légèrement en diagonal avant)

- 1 - 2 Rock PD à droite, Revenir PdC sur PG  
3&4 PD croisé devant PG, PG croisé (lock) derrière PD, PD croisé devant PG  
5 - 6 Rock PG à gauche, Revenir PdC sur PD  
7&8 PG croisé devant PD, PD croisé (lock) derrière PG, PG croisé devant PD

\*Side-Ball-Changes, Clap, Clap, Heel Switches, Clap, Clap

- 1& Pointe PD à droite, PD à côté du PG  
2& Pointe PG à gauche, PG à côté du PD  
3&4 Pointe PD à droite, Clap, Clap  
&5& PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD  
6& Talon PD devant, PD à côté du PG  
7&8 Talon PG devant, Clap, Clap

\*Step, Brush, Pivot Turn ½ Left, Shuffle-Steps Forward, Kick-Ball-Change

- 1 - 2 PG devant, Brush PD devant  
3 - 4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche avec PdG sur PG  
5&6 Shuffle en avant PD, PG, PD  
7&8 Kick PG devant, PG à côté du PD (Ball), Revenir PdC sur PD

\*Cross-Rock, Replace, Triple-Step, Cross-Rock, Replace, Triple-Step

- 1 - 2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PdC sur PD  
3&4 Triple step sur place PG, PD, PG  
5 - 6 Rock PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG  
7&8 Triple step sur place PD, PG, PD

